

Poděkování



COUNTRYON

ROCKMAG.cz



FOLK
www.radiofolk.cz



Tiráž

Open Mic POTRVÁ připravuje a uvádí Jan Řepka.
Kavárna Potrvá, Srbská 2, www.potrva.cz
Foto: archiv Open Micu.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC POTRVÁ
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

7. 10. 2015 | 19:00 | Open Mic POTRVÁ #87 | Kavárna POTRVÁ
PROGRAM: Král Doubek, The Jollyz, Aleš Ptáček, Dan Vertigo ad.
HOST: Marwan Alsolaiman

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVÁ. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC POTRVÁ #86

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

2. 9. 2015



Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	Jan Řepka	janrepka.cz
19:05	HOST / Standa Barek	stanislavbarek.cz
19:20	Théres Yán	bandzone.cz/theresyán
19:35	Adam Balcar	bandzone.cz/adambe
19:50	pauza	
20:15	Martin Záborský	kennygreen.webnode.cz
20:30	Jan Bružeňák	janbruzenak.cz
20:45	OPENMIC	
21:00	pauza	
21:20	HOST / Standa Barek	stanislavbarek.cz
21:35	DK / Klára Vytisková	bandzone.cz/klaravytiskova
22:00	konec	

Řekli a napsali

Lumír Slabý

návštěvnícký inventář

„Jsem návštěvnícký inventář, a dost často se vnutí do programu jako potulný básník. Tentokrát jsem to naštěstí neudělal, protože rubriku autorského přednesu obsadil pan Horáček a byl hoodně přesvědčivý.

Ale nejsilnější překvapení bývají ta nečekaná, a tak pro mne bombou večera byl Peter Lachký. Vtip, výborný zpěv, zajímavé texty, skvělá hra na kytaru, nemělo to slabinu. Je už tradicí, že pokaždé tu někoho objevím.“

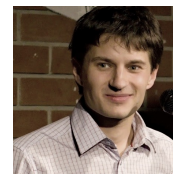
Vlad'ka Hořovská (Eve Quartet)

divoká karta Open Micu POTRVÁ #40

„Večer byl hrozně příjemný. Bylo pro nás *profesionály* nesmírně milé a inspirující, zahrát si mezi muzikanty, pro které je vystupování svátkem. Nečekala jsem, že se tam potkám s tolika talenty a některé z účinkujících rozhodně hodlám v budoucnosti vyhledávat a sledovat. Doufám, že nás takových bude víc a že jim svým zájmem pomůžeme. Takováhle scéna má opravdový smysl, viděla jsem veliký zájem dalších pořadatelů, sešli se tam i lidé na hudební scéně vlivní. A pak lidé, kteří se na Open Mic asi pravidelně přicházejí nabít atmosférou a nadšením – obojí se tam dalo krájet.“

více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Vedení



Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

www.janrepka.cz

Jan Řepka se na české písničkářské scéně pohybuje od konce 90. let. Během osmiletého působení v duu Nestiháme vydal dvě alba, získal mnohá žánrová ocenění a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. Od roku 2010 hraje sólo nebo se zpěvačkou Josefínou Žampovou, s níž natočil samostatné album *Čistý byl svět*.

Původní tvorba se točí kolem věčné osy **láska-cesta-svoboda**. Vlastní repertoár prokládá Jan Řepka věrně přeloženými písněmi svých slavnějších předchůdců (Donovan, Dylan, Simon, Young); vedle toho je autorem několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů.

Zatím nejdelším koncertním turné byla Česko-slovensko-polská hudební cyklotúra 2011. Cesta vedla třemi státy, měřila více než 1.900 km a v jejím průběhu odehrál Jan 26 koncertů. Veškeré vybavení si přitom vezl sám na speciálním prodlouženém kole. Celkem už Řepka podnikl **sedm cykloturné**, poslední v létě 2015 v Polsku.

Mezi dalšími zahraničními cestami vyniká Švýcarsko, kam se Řepka vrací již téměř pravidelně. Kromě osobních přátelství ho tam vede práce na překladech písní nejznámějšího švýcarského písničkáře **Maniho Mattera**. V plánu je celé album, které by mělo dílo tohoto autora poprvé představit českému posluchači.

Album *Čistý byl svět* je k dostání v internetových obchodech *CDBaby.com* a *HudBay.cz*. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně po skončení pořadu nebo mailem: jan@janrepka.cz.

zázemí: Kavárna Potrvá // zvuk: Pavel Rada // vstup: Tereza Bárová // video: Oxid

Základní informace. Basic info.

PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // www.potrva.cz

KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // jan@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicpotrva

BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // www.cafeprah.cz

KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

KONTAKT. CONTACT.

Anna Pinknerová // anna@openmic.eu

ODKAZY. LINKS.

www.openmic.eu

www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu

Hledáme pomocníky!

Rádi přivítáme spolehlivé a zaťaté parťáky v týmu.

Ozvěte se na adrese jan@openmic.eu nebo osobně po skončení pořadu.

Jak můžete přispět? **Co Open Mic potřebuje?**

- > **ubytování**, případně **pohoštění** mimopražských účastníků, zvláště hostů
- > **profesionální tisk** za přátelskou cenu nebo výměnou za reklamu
- > **fundraising** (psaní a správa žádostí o dotace, granty apod.)
- > aktualizace **media listu**; psaní tiskových zpráv
- > komunikace s blízkými komunitami; dobře cílená **propagace**

Slovo k historii

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestiháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vit Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během 85 pořadů prošlo Open Micem **více než 500 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands, Porta, Střelické strunobraní a Boskovice nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale ctíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nově nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vezte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanďa, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Úvodem

Svět nekončí v Dejvicích, v Praze nebo na hranicích současného Česka.

Jeho další malý výsek jsem navštívil a sledoval první letošní půlrok (ve Švýcarsku), jinou jeho část jsem pak projel v létě na kole (Polsko, Slovensko). Také jsem hrál, také jsem zpíval, také jsem natáčel. Hlavním cílem byla ovšem samotná cesta. Neptejte se mě proto, zda byla naplněna nějaká má očekávání. Stalo se.

A cesta běží dál. Prozatím se vracím na stará místa a do koloběhů, které jsou mi vlastní. Ale kdo ví, kam se vítr stočí. Ostatně, jakýsi divný vítr se zvedá. A já jen pevně doufám, že nám úplně nezabrání věnovat se bez výčitek svědomí luxusní zábavě *typu open mic* apod.

Možná že *naši* scénu přeceňuji, ale jedním z jejích bytostných záměrů je **pěstovat toleranci a solidaritu**. A víte, že tu nemluvím jen o hudbě. Open Mic nemá žádný výsledný tvar, je to nijak neohrazená mozaika, která už devět let roste a do níž s každou epizodou pořadu přibývá dalších tucet dílků. A patří do ní všechny různé tvary i patvary, všechny žánry, jakékoli nástroje, profci i amatéři, malí i velcí, newyorčan i vesničan, modří i červení, černí i bílí, muslimka i žid, transky i lesby, pán i kmán, slávista i spart'an, hospodský i štamgast.

Patří do ní totiž **člověk**.

A k člověku patří hudba. A pak teprve slovo.

Na počátku totiž nebylo slovo. Na počátku byl buben a kostěné píšťalky.

A proto, mají-li si různí lidé porozumět, **není nic lepšího, než jít na to přes hudbu**.

Však už moje logopedka (od pěti let jsem silně zadrhával) mi kdysi radila, abych **mluvil jako bych zpíval**. A můžu vám z vlastní zkušenosti říct, že kam přijdu a zazpívám, tam se otevírají dveře, duše i srdce. Ten pocit je k nezaplacení, a já věřím, že to je jeden ze základních citů, který je nám vlastní. Že jsme zkrátka jedné krve.

Nebo lépe: Že **jsme zkrátka jedné melodie**.
Nebo přinejmenším rytmu. Stačí mu naslouchat.

Písni uši!
Jan Řepka



Dnešní hosté

Standa Barek

Web: www.stanislabarek.cz // Kontakt: standa.barek@volny.cz

Kytarista **Stanislav Barek** bývá v posledních letech vidět především jako hlavní dramaturg mezinárodního festivalu *Kytara napříč žánry*. Umožňuje tak českému publiku zažít na vlastní kůži opravdové světové hvězdy, a to nejen v oboru kytary klasické (jak je obvyklé na jiných kytarových přehlídkách), ale – jak sám název napovídá – skutečně napříč všemi možnými žánry.

Sám se věnuje publikační, pedagogické i koncertní činnosti; účinkuje přinejmenším v pěti různých formacích, spolu s Adibem Galim natočil ragtimeové úpravy písní Beatles, a ragtime hraje s oblibou i sólově. I dnes.

Jako *divokou kartu* dnešního večera uvede Standa Barek mladou kytaristku **Klárú Vytiskovou**, která jako jediná žena uspěla v autorsko-interpretáčnické soutěži, jejíž finále se konalo v žižkovské síni Atrium v rámci jmenovaného festivalu v roce 2013. Klárú známe z folkového dua Quaoar, ale dnes se u nás poprvé představí jako sólistka.



Příště:



Marwan Alsolaiman

Nebýt Arabů, nebylo by *louten*. Samotné slovo má svůj původ v arabském *al-'ūd* (zkráceně *oud*). Našinec však jen zřídka uslyší autentické zástupce lidové školy tohoto starého nástroje. I takové mezery se snažíme za naším otevřeným mikrofonem vyplňovat.

Loni jsme v říjnu hostili původem iránského kytaristu Shahaba Tolouie; letos je na programu rozený Syřan **Marwan Alsolaiman**. V 80. letech v Praze studoval, od r. 1997 tu žije nastálo a pracuje coby učitel fyziky a jazyků (čeština pro Araby, arabština pro Čechy).

Marwan hraje nejen na *loutnu*, ale také na další tradiční arabské hudební nástroje. Rád interpretuje texty slavného básníka Ziriaba, recituje však také poezii vlastní, a to s důvtipem zřídka vidaným. Spolu s Františkem Kostlánem uvádí cyklus *Kruh kolem ohně*.

Open Mic POTRVÁ #87 se koná 7. října 2015 od 19:00 opět zde v Kavárně POTRVÁ.

Písničkáři na scéně

ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

18/9	Standa Barek	Praha, Archa	koncert pro kytary.cz
25/9	Adam Balcar	Praha, U staré paní	

DÁLE DOPORUČUJEME

3/9	Notování – I. kolo	Music City	
5/9	Plum Jam	Blues sklep	
8/9	Ivan Hlas Trio	Balbínka	
10/9	Open-mic.cz	U Božího mlýna	uvádí Jan Ostrov
10/9	Krystyna Skalická	Rybanaruby	& František Kostlán, Krusa
11/9	Slávek Janoušek	Balbínka	
12/9	Zva 12-28 Band	Kaštan	
16/9	Martina Trchová Trio	Salmovská	
16/9	Osamělí písničkáři	Kaštan	J. Dědeček, J. Konvrzek, P. Linhart ad.
19/9	Beata Bocek	Kaštan	& Mosskin
23/9	Mirek Kovářik	Rybanaruby	& Mike Perry (Testosteron Blues)
24/9	Jana Šteflíčková	Malostranská beseda	jako host představení Blaženka
25/9	Sabina Ludányová	Malostranská beseda	& 27
27/9	Jakub Noha Band	Balbínka	
30/9	Kruh kolem ohně	Art Space Řetězová	uvádí František Kostlán a Marwan Alsolaiman
30/9	Jan Vodňanský	Caféidoskop	Jak nám dupou králíci

OPEN MIC

7/10	Open Mic POTRVÁ #87	Praha, Potrvá	host: Marwan Alsolaiman
13/10	Open Mic NA PRAHU #40	Brno, Café Práh	host: Jitka Šuranská
3/11	Open Mic NA PRAHU #41	Brno, Café Práh	host: Marwan Alsolaiman
4/11	Open Mic POTRVÁ #88	Praha, Potrvá	host: Pavel Kerouš
1/12	Open Mic NA PRAHU #42	Brno, Café Práh	host: Jan Burian
2/12	Open Mic POTRVÁ #89	Praha, Potrvá	host: Jan Burian